

Kroppens lodrette bevægelser og taktslagene i forhold til hinanden i vals

Fra Vegar Vårdal's hovedfagsopgave på Norges Musikhøgskole bringer jeg her et uddrag om studiet af bevægelser og taktslag i vals samt mine kommentarer dertil.

Ordet "svikt" findes både på svensk og norsk og betyder fjedring.

I kurver for svikt er den vandrette akse tidsforløbet, og den lodrette er kroppens bevægelse i det lodrette plan.

Vegar Vårdal:

"Vi kan nå gå tilbake til sviktsystemet og se på hvordan det kommer til uttrykk hos de ulike forskerne. *I Bakkas studier er toppene i sviktkurven hos danseren sammenfallene med pulsene i musikken, slik at toppen av en sviktkurve sammenfaller med for eksempel startpulsene i taktslag tre i dansen vals.* Bunnen i den første av de to sviktene valsen her vil sammenfalle med grunnpulsen i taktslag 2.

Jeg mener at dette ikke er nøyaktig nok. *Det stemmer nemlig ikke, at sviktkurven til et vanlig valsesteg har topp i begynnelsen eller på taktslag tre, men like før taktslaget. Det er ikke toppen eller bunnen av sviktene som forteller oss hvor taktslaget er i musikken, eller hvor danseren oppfatter en betoning av taktslaget.* Turi Mårds har undersøkt med kraftmålinger hvordan svikt, dansefot og tramp fra spellemannen sammenfaller."

Min kommentar:

"Dette er meget interessant, og jeg kan efter afprøvning konstatere, at det passer.

Se på denne kurve, jeg har lavet, at 1. og 3. taktslag starter/falder i bevægelsen nedad og 2. taktslag i bevægelsen opad.

Den vandrette linie markerer kroppens niveau over gulvet, når danseren står på flad fod.

Som Vegar Vårdal skriver, kan man her se, at valsetrinnet topper lige før 3. taktslag.

Grunden til at jeg ikke på kurven laver en taktslagsmarkering, når foden rammer gulvet, er, at man kan/bør fjedre så meget, at det ikke kan ses på kroppen, når foden møder gulvet.

Da jeg konstruerede kurven undrede det mig, at der mellem 3. og 1. taktslag fremkom den viste ned/op/ned bevægelse, indtil jeg kom i tanke om, at denne bevægelse laver jeg ofte, når dansen er rigtig god.

Dette forstås måske bedre, hvis man her tæller 3 og 1."

