

Brev til Beret Bertilsdotter 13. oktober 1999.  
(Danseinstruktør ved Föllingeveckan)

Kære Beret

Vedr. omdansningstrinnene i Åtabakspolska og Gammelpolska fra Föllinge

I dans bør herren føre damen, der bør lade sig føre.

Dette er absolut nødvendigt i standarddans, men det samme kan i høj grad også siges om Föllingepolska'erne.

Det er min erfaring, at der kan være et problem i omdansningstrinene i Åtabakspolska og Gammelpolska.

Det er i 3. taktslag, hvor herren skal fremad på højre ben, og damen skal bagud på venstre ben.

Her har nogle damer en tendens til at ville overtage føringen og bestemme, hvornår dette trin skal tages.

Det er meget vigtigt for dansens udførelse, at herren også her får lov til at føre.

Hvis det drejer sig om en herre, der er vant til at føre, kan der i værste fald opstå en magtkamp om dette trin, og det ødelægger hele dansen.

Altså kære damer; lad også herren føre her, så man sammen får den store glæde ved dansen.

Venlig hilsen fra Verner.

PS. 24. oktober 2004

Grunden til, at damen har travlt med trinnet i 3. taktslag er formodentlig, at hun er bange for, at det ikke nås.

Jeg finder det vigtigt, at dette trin tages i "sidste øjeblik", og at det virkelig går fremad.

Svar fra Beret

Hej Verner.

Jag har läst din tydliga beskrivning av herrens problem i omdansning om damen driver på för mycket. Jag skulle behöva dansa mer med damer för att säkert ha en egen åsikt, men jag tror att du har rätt. Vi har ju ofta problem

med damer som inte har egen rörelseenergi och då kanske vi överdriver instruktionen om att damen ska trycka ifrån med höger fot på (3) .

Duktiga damer med egen " steam " (eng. ), energi och kroppskontroll får då för mycket kraft ( push ) i sitt steg när jag påminner generellt om det. Sen kanske en del tänker på steget i Norskleitjen där damen måste vara mer alert för ta steg både på 1 och 2. Jag tror du har alldeles rätt. Jag ska prata med Palle om det så ska vi modifiera vår instruktion och lägga mer ansvar ( frihet ) åt kavaljeren. Med två duktiga dansare är det lätt att få " vågspelet att stanna i mitten, i total balans ". Med två ojämna dansare slår pendeln alltid förbi idealläget.

Hej , för denna gång.

Mvh Beret

Hej Beret!

Tak fordi du trods stor travlhed har givet dig tid til at give mig et hurtigt svar.

Jeg er glad for din forståelse af herrens problem med omtalte trin i Åtabak og Gammelpolska, som jeg føler er blevet et stigende problem, efterhånden som damerne er blevet mere sikre i disse danse.

Den aktivitet, du nævner, damerne udøver i Norskleitjen, tilfører energi til omdansningen og hjælper parret rundt.

I Åtabak og Gammelpolska betyder damens omtalte aktivitet, at hun vil bestemme det tidspunkt, trinnet skal tages, og det virker ødelæggende for dansen.

I disse situationer kan man kort sige:

I Norskleitjen yder damen en hjælp over et tidsrum (flere taktslag).

I Gammelpolska vil hun bestemme over et tidspunkt (1 taktslag).

Idet jeg endnu en gang takker for din interesse, sender jeg dig mange hilsener.

Verner.