

Musik til dans

Til dejlig dans hører en god dansepartner, et godt dansegulv og - ikke mindst - god dansemusik.

Det, jeg fremkommer med her, er min egen opfattelse og erfaringer vedr. dansemusikken.

Det er selvfølgelig vigtigt, at der spilles smukt og dejligt, men det er ikke altid, at de dygtigste musikere spiller den bedste dansemusik.

Jeg kan anbefale, at man læser bogen "Sindbilleder" om spillemanden Thomas Thomsen.

Her står bl. a. om hans spil: "- - - en spillemåde uden særlig mange forsiringer i det melodiske, men med en tyngde og puls der gør, at dansegulvet ligger som det skal".

Endvidere udtaler han, at når nogen vil lære at spille hans musik, så er noget af det sværeste at geare dem om. "Ja, de spiller jo teknisk korrekt med basgange op og ned og tror, at de skal spille sådan, for at folk kan nyde det. Men der skal være ro og tyngde i musikken".

Foruden en god dansepuls er dansetempoet vigtigt. Jeg mener, at alle danse har et idealt tempo, men jo bedre musikken er, jo mere kan afvigelser fra dette tempo accepteres, fordi danserne føler, at musikken "bærer" dem frem.

Dansetempo

Følgende angivelser skal opfattes som mine personlige erfaringer om et godt dansetempo:

Rheinländerpolka	104 taktslag/min.
Polka (svensk)	106 taktslag/min.
Snoa	100 taktslag/min.
Vals	60 takter/min.
Schottish	86 taktslag/min.
Hopsa	150 taktslag/min.
Sønderhoning	90 taktslag/min
Hambo	40 takter/min.

Boda-, Bingsjö- og Orsapolska	102 taktslag/min
Slängpolska fra Øst-Sverige	104 taktslag/min
Røros-pols	140 taktslag/min

Föllingedansene:

Åtabakspolska	100 taktslag/min.
Gammelpolska	128 taktslag/min.
Hambopolska	124 taktslag/min.
Norskleitjen	128 taktslag/min.

Selvfølgelig skal spillemændene ikke spille som en maskine. Hvis de ind imellem har lyst til at lege med musikkens dansetempo, skal de selvfølgelig gøre det.

Samspelet mellem spillemænd og dansere er meget vigtigt.

Andre dansere kan have en anden mening om dansetempoet, end jeg har.

Min opfattelse har efterhånden for en del danses vedkommende ændret sig til et lidt langsommere tempo.

Verner Jensen 5. marts 2000.