

Musikken til hambo

Korrespondance med en svensk spillemand og danser

From: [Verner Jensen](#)

To: [Aino & Dennis Hellström](#)

Sent: Friday, March 03, 2000 9:49 AM

Subject: Dans og musik

Hej Aino og Dennis (igen).

Jeg er i gang med at skrive en artikel om dansemusik og -tempo (altså min opfattelse og erfaringer).

Herunder konstaterede jeg, at de hambo'er, vi danser til "Klintetten", netop har 40 takter pr. min., som I anbefaler, og jeg synes, dette er et meget ideelt tempo.

Mange hilsener og på gensyn fra Verner.

From: [DENNIS HELLSTRÖM](#)

To: [Verner Jensen](#)

Sent: Friday, March 03, 2000 6:31 PM

Subject: SV: Dans og musik

Hej Verner igen!

När det gäller hambon så kan man inte bara gå efter takterna per minut utan 1:an i musiken har stor betydelse för hur lugnt och fint man kan dansa hambon.

Vi tycker att Westlings musik är så bra att dansa till för 1:an i takten har mer "tryck". Man hinner att komma en bit längre i varvet då, och därmed blir dansen inte så jäktig. Lyssna på musiken och tänk på detta och jämför olika slags musik.

Om du dansar en hambo så ska mellanrummet mellan första och andra taktslaget vara lite längre. Om du däremot dansar en Bodapolska så är det kort mellanrum mellan första och andra taktslaget.

Det är inte så många som är medvetna om detta de tycker bara att t..ex : Den låten var bra att dansa till men vet inte riktigt vad det beror på. Vi som både dansar och spelar vet hur viktigt det är att musiken har rätt karaktär till de olika danserna.

Mvh Aino o Dennis