

Musikken til Boda polska

Ud fra det at jeg kender dansen og har lyttet til Boda Spelmanslag samt en samtale, jeg har haft med forspilleren, har jeg dannet mig følgende mening om musikken til Boda polska:

Det specielle ved takten i denne musik ligger i 2. taktslag.

Ved herrens dans bruges taktslagene sådan:

- 1.) Drejer på højre hæl.
- 2.) Sætter venstre hæl i fremad, ruller over, hæver sig og drejer 180°.
- 3.) Sætter højre fod i gulvet.

På taktslag 1 og 3 skal der enten drejes på en fod (lille masse), eller en fod skal sættes i, og til dette kræves ikke megen tid. Derfor en kort 1'er og 3'er.

På taktslag 2 skal både sættes en fod i gulvet og hele kroppen (stor masse) skal løftes og drejes i en stor bevægelse, og dette kræver længere tid. Derfor en lang 2'er.

Derfor ræsonerer jeg sådan, at taktslagene 1 og 3 er som tidspunkter uden udstrækning, hvorimod 2 har en tidsmæssig udstrækning (svikt, se tegning), hvor starten markerer, hvornår foden skal sættes i gulvet, og resten bruges til kroppens hævnings og drejning. I musikken beskrives kroppens bevægelse.

Når det lyder som en jævn rytme, må det skyldes, at på grund af 2'eren "udstrækning", kommer 3'eren lige efter, at 2'eren er færdig.

Dansen har brug for en ujævn rytme, hvor 2'eren skal komme (starte) hurtigt efter 1'eren, og så går der et stykke tid før 3'eren kommer.

Her en sammenfatning af taktslagene:

- 1.) Drejer på højre hæl.
Kræver kun kort tid (lille bevægelse af lille masse).
Det betyder en kort 1'er.
- 2.) Sætter venstre hæl i, ruller over, hæver sig og drejer 180°.
Kræver lang tid, fordi der både skal sættes en fod i gulvet, og en stor masse skal løftes og drejes i en stor bevægelse.
Det kræver en lang 2'er. Taktslag med svikt; se tegningen.
- 3.) Sætter højre fod i gulvet.
Kræver kun kort tid (lille bevægelse af lille masse).
Det betyder en kort 3'er.

1 2 3 1 (= taktslag)



Verner Jensen 19. maj 2006.

Udgangspunktet for hvad jeg her skriver er, at dansen kom først, og musikken bagefter og rettede sig ind efter dansen. Det kan også være modsat - eller en kombination, men i alle tilfælde passer musik og dans sammen.