

Grundfiguren i argentinsk tango.

Hvordan herren placerer sig outside damen, og hvordan han ved at føre damen ind i krydset igen bringer parret tilbage til almindelig danseposition.

Det er i trin 2 (venstre ben), at herren bringer sig outside damen, så parret danser i hver sin bane.

Det sker ved, at han i sit sidetrin med venstre ben samtidig drejer sig selv (på højre fodbalde) og damen højre om. Det er på grund af drejningen, at herren placerer sig længere ude end damen.

I trin 3 (højre) bibeholder herren sin og damens drejning af overkroppen, men trinnet går lige ud i danseretningen (foden har samme retning), og derved opstår en vridning af kroppen.

I samletrinnet 5 retter herren overkroppen op, og derved også damens, og på den måde føres (tvinges) hun til at krydse venstre ben foran højre.

Parret er nu tilbage i dansepositionen lige for hinanden.

Dette kan konstateres ved, at når damen flytter det krydsede venstre ben hen ved siden af det højre, står hun lige foran herren.

Herrens dansebane
Damens dansebane
Fælles dansebane

